



Név Dr. Mizerák Katalin

- <beosztás> egyetemi docens
- <Szervezeti Egység> Torna, RG, Tánc és Aerobik Tanszék
- vezetői megbízás: -
- születési év: 1972. május 29.

Végzettségek, tudományos fokozatok

Felsőfokú végzettségek

- 1 **Drámapedagógia szakos tanár** (2010)
Színház- és Filmművészeti Egyetem,
- 2 **Filozófiai szakos középiskolai tanár végzettség** (1997)
Miskolci Egyetem, Bölcsészettudományi Intézet
- 3 **Orientalisztikai előadó** (1997)
Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Tudományi Kar

Tudományos fokozatok, címek

- 1. **Neveléstudományi- és Sporttudományi PhD fokozatszerzés** (2005)
Simmelweis Egyetem Budapest Doktori Iskola, Társadalomtudományi Alprogram.

Szakmai életút

Korábbi és jelenlegi munkahelyek, munkakörök és beosztások

- 1. *Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem, Torna, RG, Tánc és Aerobik Tanszék*
egyetemi docens (2019-)
- 2. *Magyar Táncművészeti Egyetem – jogelődje Magyar Táncművészeti Főiskola, Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet*
főiskolai tanár (2015–2019)
egyetemi docens / tanszékvezető (2009–2015)
főiskolai docens / tanszékvezető (2006–2009)
intézetvezető helyettes (2006–2018)
főiskolai adjunktus (2005–2006)
főiskolai tanársegéd (2004–2005)
- 3 *Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium*
részmunkaidős középiskolai tanár (2013–2017)
- 4 *Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet (OFI)*
- *tantárgy-gondozó szaktanácsadói tanár továbbképzési anyagok szerkesztői és tréneri munkakör* (2014–2015)
- *pedagógiai, szaktanácsadói kompetenciákat és attitűdöket elemző kutató* (2013–2014)
- 5 *Oktatási Hivatal*
Az alapfokú és a középfokú művészetoktatás Pedagógus Életpálya modell Portfólió Útmutatójának a szerkesztője (2014–2015)

- 6 *Károli Gáspár Református Egyetem*
Bölcsészettudományi Kar: egyetemi tanársegéd, Hittudományi Kar és Jogi Kar: megbízott előadó (2003–2011)
- 7 *Jövő Útja Kéttanítási nyelvű Idegenforgalmi és Protokoll Alapítványi Szakközépiskola: iskola igazgató (2001–2003)*
- 8 Testnevelési Egyetem és jogutódja Semmelweis
Egyetem Budapest, Testnevelési és Sporttudományi Kar,
Társadalomtudományi Tanszék: egyetemi tanársegéd (1997–2001)

Egyetemi közéleti tevékenységek (testületi tagságok, vezetői megbízatások)

- 1 Magyar Táncművészeti Egyetem – jogelődje Magyar Táncművészeti Főiskola, Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet (2006–2018)
intézetvezető helyettes (2006–2018)
- 2 Magyar Táncművészeti Egyetem – jogelődje Magyar Táncművészeti Főiskola, Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet Pedagógia Tanszék tanszékvezető (2006–2018)

Fontosabb tanulmányutak, kiküldetések

- 1. Universitatea de Artă Teatrală- Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem meghívott vendégelőadója a Koreográfus szakon. A táncoktatás didaktikája és a tánc speciális iskolai problémái tantárgyakból. (2011/2012-es tanév II. félév)
- 2 Eötvös József Ösztöndíj a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemre, a pályázat munka-tervének címe: *A határon-túli magyar nyelvű művészeti képzésbe integrálható dráma- és táncpedagógiai módszerek bevezetése (iskolarendszerű és az iskolarendszeren kívüli formában.* (2010/2011-es tanév II. félév)
- 3 Eötvös József Ösztöndíj, a pályázat munkatervének címe: *A projekt- és a drámapedagógiai módszerek alkalmazása a művészetoktatásban* (Tananyagfejlesztő munka elősegítése: elméleti és szakmódszertani kutatásokkal) a fogadó partner intézmény: Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, (2009/2010-es tanév II. félév)
- 4 Pädagogische Hochschule Ludwigsburg. ERASMUS Oktatói Mobilitás „Egész életen át tartó tanulás” Program – vendégtanári előadásokkal: *Vorstellung der ungarischen Tanzakademie; Übungen der Dramapädagogik I-II.: - Übungen für Fähigkeitentwicklung und Fertigkeitentwicklung -; Die Einführung neuer didaktischen Methoden in den künstlerischen Unterricht, Entspannungsübungen I-II. in der Theaterpädagogik und Tanzpädagogik.* (2008/2009-es tanév II. félév)
- 5 Universitatea de Artă Teatrală- Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem ERASMUS Oktatói Mobilitás „Egész életen át tartó tanulás” Program – vendégtanári előadásokkal: *Az új művészet-pedagógiai módszerek I. - Az új művészetpedagógiai módszerek II. - A projektmódszer gyakorlati alkalmazása - A drámajátékok gyakorlati alkalmazása - A dráma filozófiája - Vallás, kultusz, a tánc és a színház Indiában.* (2007/2008-as tanév)

Díjak, címek, kitüntetések

- 1 Pedagógusnapi Kitüntetés (2017) az emelt szintű tánc történet érettségire és az országos tanulmányi versenyre felkészítésért (Dél-Budai Tankerületi Központ)

Nyelvismeret

nyelv	beszéd-készség	íráskészség	olvasás-készség	media-szereplést vállal-e rajta?
mongol	C1	C1	C1	
német	B1	B1	B1	
angol	A2	A2	A2	

Kutatás, szakértői tevékenység**Fontosabb, oktatott tárgyak, témakörök**

- 1 Kínai testkultúra története
- 2 Sport a táncban, tánc a sportban (párhuzamos életrajzok és módszerek)
- 3 Mozgásos játékok és technikák
- 4 Testtudati mozgásos önismeret
- 5 Neveléstörténet
- 6 Neveléelmélet
- 7 A tánc speciális iskolai problémái
- 8 Táncoktatás didaktikája
- 9 Tánc történet
- 10 Művészetpedagógia
- 11 Drámapedagógia
- 12 Egyetemes színháztörténet
- 13 Keleti színháztörténet
- 14 Keleti vallásfilozófia
- 15. Keleti esztétika
- 16 Filozófiatörténet
- 17 Etika
- 18 Vallásfilozófia
- 19 XIX.századi német filozófia története
- 20 Keleti sportfilozófia



Tudományterület és tudományág

- 1 pedagógia
- 2 filozófia
- 3 történelem

Jelenlegi kutatási témák

- 1 Keleti test- és tánckultúra története
- 2 Egyetemes test- és a tánckultúra történet
- 3 Keleti hadviselés története
- 4 A művészeti sportok története
- 5 Kiegészítő mozgás- és tánctechnikák története
- 6 Mozgásfejlesztő technikák
- 7 Feszültség megelőző játékos mozgásfejlesztés

Korábbi kutatási témák

- 1 Művészetpedagógia
- 2 Táncoktatás didaktikája
- 3 Tehetséggondozás
- 4 Pedagógiai kompetencia- és attitűd fejlesztés
- 5 Drámapedagógiai és mozgáspedagógiai fejlesztés
- 6 keleti színháztörténet
- 7 belső-ázsiai sporttörténet és sportfilozófia

Fontosabb kutatások

- *1 Kína test- és sportkultúrájának a története* tanulmánykötet (szerző) MEC_K 141634 C_K-21 Alprogram (2022-2023) Tudományos Mecenatúra pályázat - Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem
- *2 Stresszkezelés aktív mozgástechnikákkal* tankönyv (társszerző) MEC_K 141649 C_K-21 Alprogram (2022-2023) Tudományos Mecenatúra pályázat - Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem
- *3 „Testtudati mozgásérzékenyítés a művészeti sportok (női torna, RG, Tánc és Aerobik) oktatásában”* (társszerző) MEC K 141641 C_K-21 Alprogram (2022-2023) Tudományos Mecenatúra pályázat - Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem
- *4 Kulturális és társadalmi hatások a 20-21. századi táncművészetben és táncpedagógiában* 132541 K (2019-2023) - Magyar Táncművészeti Egyetem, Pedagógia Tanszék. 2019.
- *5 Reformpedagógia és életreform - recepciós tendenciák, intézményesülési folyamatok* 111833 K (2015-2019) - Eötvös Loránd Tudományegyetem Neveléstudományi Intézet
- *6 EFOP 3.2.6-16-2016-00001-es azonosító számú projekt "A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben"* (2016-2019) - Magyar Táncművészeti Egyetem

- 7 TÁMOP 3.1.5. /12. kiemelt projekt: *Pedagógus életpályához / előmeneteli rendszerhez és az E-Portfólióhoz kapcsolódó: ellenőrzés és támogatás; Pedagógiai szakmai szolgáltatások megújítása: szaktanácsadás és pedagógiai továbbképzések (2014–2015)* Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet (OFI)
- 8 TÁMOP 3.1.1 – XXI. századi közoktatás (fejlesztés, koordináció) 2. Alprojekt: Új típusú szaktanácsadói szolgáltatás (2013–2014) Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet (OFI)
- 9 Táncos Tehetség gondozás kutatás a Táncművészeti Főiskola és partnerintézményei bevonásával: Demarcsek Zsuzsa – Mező Ferenc – Mizerák Katalin (2012): *TÁNC-OK. A táncos tehetség azonosítása és gondozása.* (Tanulmánykötet.) Kocka Kör Tehetség gondozó Kulturális Egyesület. Faculty of General European Studies. Constatine the Philosopher University of Nitra, 1–313. ISBN: 978–615–5267–00–0

Tagság tudományos vagy szakmai szervezetben, testületben

- 1 Magyar Tudományos Akadémia Tánc tudományi Munkabizottság
- 2 Magyar Tudományos Akadémia Neveléstudományi Bizottság
- 3 Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottság Drámapedagógiai Albizottság
- 4. Országos Művészeti Tehetség Tanács

Szerkesztőbizottsági tagságok és pozíciók

- 1 Magyar Tánc tudományi Közlemények (szerkesztő bizottsági tagság, 2007–2017) Magyar Táncművészeti Egyetem. Budapest.
- 2. Dienes Valéria – Dienes Gedeon – Fenyves Márk (2016): *A Tánc reformja a mozdulatművészet vonzásában.* Mozdulatművészeti Sorozat Duncan–Dienes Füzetek 9. Orkesztika Alapítvány, Budapest – /Boreczky Ágnes – MIZERÁK Katalin lektorálásában.
- 3 VII. Alkotás – befogadás – kritika a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban. IV. Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2013. november 8–9. Szerkesztette: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András. Szöveggondozó szerkesztő: Perger Gábor. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2014. 196 o. ISBN 978–963–89842–4–1.
- 4 V. Kultúra – érték – változás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban. III. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2011. november 11–12. Szerkesztette: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András. Szöveggondozó szerkesztő: Perger Gábor. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2013. 248 o. ISBN 978–963–85144–6–2.

- 5 IV. A hagyományos tánckultúra metamorfózisa a 20. században. Tudományos szimpózium a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2010. június 11–12. Szerkesztette: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Mizerák Katalin, Németh András. Szöveggondozó szerkesztő: Perger Gábor. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2012. 192 o. ISBN 978-963-85144-5-5.
- 6 III. Perspektívák az új évezredben a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban. II. Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2009. november 6–7. Szerkesztette: Bolvári-Takács Gábor, Fügedi János, Major Rita, Mizerák Katalin, Németh András. Szöveggondozó szerkesztő: Perger Gábor. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2011. 193 o. ISBN 978-963-85144-2-4.
- 7 I. Hagyomány és újítás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban. Tudományos konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2007. november 9–10. Szerkesztette: Németh András, Major Rita, Mizerák Katalin, Tóvay Nagy Péter. Szöveggondozó szerkesztő: Perger Gábor. Planétás Kiadó – Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2009. 271 o. ISBN 978-963-9414-21-1.
- 8 Aliza Barak Ressler (2001): *Kiálts kislány, kiálts!* / Szerk: MIZERÁK Katalin/ PolgArt Kiadó, Budapest. ISBN: 9639306282

Szakértői tanácsadási tevékenységek

- 1 Emelt szintű tánc történet érettségi vizsga- és érettségi feladatlap szerkesztő, szakértő és vizsgáztató tevékenység (2016–2022)
- 2 Az Országos Képzési Jegyzék (OKJ) és Képesítő-vizsga rendszerben vizsgálónői funkciók ellátása (2010–2022)
- 3 MIZERÁK Katalin, DEMARCSEK Györgyné, KERESZTÚRI József, SZABÓ Zsófia, GÉCZI-LASKAI Judit, GERSÉNÉ KRAUSZ Szilvia, BEKÉNYI József, RÁCZ Ildikó, BOKOR György, MEZEI Rita, STACHÓ László, TAMÁS Attila, PURNÉ ORHA Andrea (2017): *KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez. Alapfokú művészetoktatás. I. Báb- és színművészeti ág. II. Képző- és iparművészeti ág. III. Táncművészeti ág. IV. Zeneművészeti ág. A kiadvány az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projekt keretében készült dokumentum 2017. 10. 25-én elfogadott negyedik, javított változata.* https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/unios.../Szakszolgalat_negyedik.pdf
- 4 Az alapfokú és a középfokú művészetoktatás Pedagógus Életpálya modell Portfólió Útmutójának készítésében: szakértői feladatok (2014–2015)

- 5 A *Pedagógus életpálya előmeneteli rendszerben* az alapfokú és a középfokú művészetoktatás számára nyújtott szaktanácsadói és pedagógiai továbbképzéseket vezető tréneri tevékenység (2014–2015)

- 6 MIZERÁK Katalin (2013): *Az alapfokú és a középfokú művészetoktatás értékelése a tánctanárképzés változásának tükrében* – című tanulmány. A tanulmánykötetet a Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége koordinálja a MAMOSZ és a MZMSZ együttműködésében a Nemzeti Erőforrás Minisztériuma kezdeményezésére és a Nemzeti Munkaügyi Hivatal Szak- és Felnőttképzési Igazgatósága közreműködésével megvalósuló, átfogó művészetoktatási koncepció kialakítására. <http://www.musza.hu/letoltesek/ekvivalencia2013.pdf>

Publikációk

- A Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) található publikációk (link)
<https://m2.mtmt.hu/api/author/10013269>

Elérhetőségek

Egyetemi tartózkodási hely

- Épület: Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem, 1123 Budapest, Postal: Alkotás u. 42–48. K2 1525 Pf. 69
- Szobaszám: I. emelet / 03-as szoba
- Telefonszám(ok): +30 240–1885
- E-mail cím: mizerak.katalin@tf.hu

Egyéb szakmai profilok

- LinkedIn:
MTMT: <https://m2.mtmt.hu/api/author/10013269>
- Scholar:
- Egyéb:

