

Animáció tantárgyleírás
Rekreáció Bsc szak 2 félév 56 óra
2+2 kredit

A tantárgy célja, feladata és követelménye:

- Megismertetni a tanulókkal az animáció fogalmát, elméleti alapjait, történetét és szerepét, különös tekintettel a turisztikai és sport animációra.
- A tanuló ismerje meg önmagát, és másokat, készüljön fel az animátori, játékmesteri, csoportvezetői szerepre. A tantárgy elméleti és gyakorlati foglalkozásai segítsék személyiségének formálását, kommunikációs képességeinek javítását szituációs helyzetekkel.
- Kiemelt szerepet kap a csoportjelenségek ismerete nem csupán elméleti síkon, de célunk, hogy a tanuló gyakorlati feladatokon keresztül maga is átélje azokat. Az animátor és a csoport közötti kapcsolat vizsgálata.
- Az animátori, feladatok specifikus ismerete a sport és turisztikai animációban. Az animáció módszereinek megismerése, ezek elsajátítása és néhány alkalommal gyakorlati alkalmazása a képzés keretein belül. A kreativitás fejlesztése.
- Komplex programszervezési ismeretek, az igényfelmérés, a program tervezése, meghirdetése, reklámozása, levezetése és értékelése. Az egyes lépések ismeretének részfeladatokkal való elmélyítése, majd teljes feladatmegoldás a gyakorlatok keretében. A különböző célcsoportok és programtípusok megismerése, ezek szervezése, levezetése. A hangulat megteremtése. A konfliktuskezelés módszerei és a panaszok orvoslása.
- Összességében a tantárgy keretein belül egyfajta személyiségfejlesztés is folyik, a tanár szerepe mellérendelt, részben ő is mintegy animátor dolgozik a csoport mellett. Célja, hogy az elméleti ismereteken túl a tanulók igazi animátorrá váljanak, hogy fel merjék vállalni, és megfelelően el tudják látni ezt a szerepet.

Módszerei:

- A hagyományos oktatási módszerektől eltérően itt a tanár szerepe mellérendelt, részben mintegy animátor működik a csoport mellett.
- Célja, az egyes tanulók személyiségének fejlesztése és a csoport, mint egész, csapattá formálása. A tanulók saját magukon és a csoportjukon keresztül ismerik meg a csoportjelenségeket és az animáció módszereit.
- Egyéni és csoportmunkára (kis és nagycsoportos) épül. Kisebb részfeladatok, projektek csoportos megoldására, ezek prezentációjára.

Témakörök:

1. félév: elmélet és módszertan

1. Ismerkedési játékok, Icebreaking (jégtörés) fogalma. Kurzustematika ismertetése
2. Az animáció fogalma, kialakulása. Az animátor szerep, tevékenységi területek.
3. A csoportdinamika szerepe az animációban, a csoport és az animátor kapcsolata. Vendégtípusok, vezetési stílusok
4. Programtervezés lépései, igényfelmérés módszerei, kérdőívkészítés
5. Kérdőívek kiértékelése

6. Program tervezése, ajánlatkészítés
7. A program reklámozása, a turisztikai és sportanimációban használt marketing eszközök.
8. Plakáttervezés, készítés
9. Forgatókönyv készítés, program előkészítése (a korábbi tervezet alapján, kiscsoportos feladat)
10. Saját rendezvény tervezése
11. Saját rendezvény lebonyolítása
12. A program levezetése, konfliktuskezelés, baleseti, egyéb jegyzőkönyv
13. Utómunkák, a program értékelése, Összefoglalás

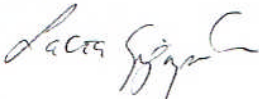
2 félév: gyakorlat

1. A célcsoportok megismerése, a különböző programtípusok.
2. A gyermek programok jellemzői, programtípusok
3. Gyermek programok 2.
4. A felnőtt programok jellemzői, programtípusok
5. Felnőtt programok 2.
6. Programtípusok időseknek
7. Esti animáció 1. (programtípusok, mikrofonos gyakorlat)
8. Esti animáció 2.
9. Más célcsoportok, speciális igényűek (fogyatékosok integrációja)
10. Rendezvény animáció
11. Szállodai animáció (több napos programok, több hetes programok)
12. Egyéni és csoportos programszervezési gyakorlat mikro szinten
13. Összefoglalás

Az aláírás feltételei

- Írásos beszámoló készítése egy animációs programról, a program elemzése (rendezvénylátogatás). Határideje: az utolsó előtti tanóra
- Csoportmunka, egy teljes animációs program, tervezése, előkészítése és a munka prezentációja (folyamatos)
- Gyakorlati vizsga
- A tanórák rendszeres látogatása, a Tf tanulmányi rendjének megfelelően, és az ezeken való aktív részvétel.
- A feladatok maradéktalan és határidőre való teljesítése.

Budapest, 2014. január 30.



Lacza Gyöngyvér

Kötelező Irodalom:

Lacza Gy. 2008., Az animáció fogalma, kapcsolata a rekreációval, Turisztikai és rendezvény animáció / New trends in leisure programming: hotel and event entertaining, Budapest, Kalokagathia 2008/01, 134-154.

Lacza Gy., Keszei R., 2008., A sport és rekreációs szakemberek elhelyezkedési sikerei a szállodai animáció területén, Magyar szállodai körkép 2007 / Market success of sport and recreation professionals in active guest relations (hotel entertainment), Hungarian Hotel overview 2007, Magyar Sporttudományi Szemle 2008/4. 8-11.

Magyar Márton: Turisztikai Animáció (2003, Budapesti Gazdasági Főiskola Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Kar, Budapest)

Ajánlott irodalom

Elmélet:

Bokor Béla, Dr. Koltai Dénes: Szociokulturális animáció (1995, Janus Pannonius Tudományi egyetem, Pécs)

Claus Finger, Váczy Sándor: Az animáció alapjai (2002, Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár)

Edouard Limbos: Kulturális és szabadidős csoportok animációja (1985, Népművelési Intézet; Budapest)

Endrődy Gábor, Kozma Kálmán: Rendezvényszervezés I. (1998, Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Főiskola, Budapest)

Gyarmati Ildikó: Rendezvényszervezési Kalauz (2005, Atheneum 2000 Kiadó, Budapest)

Grosz Pálma, Váczy Sándor: Gyerek animáció (2003, Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár)

Kaspar Claus: Turisztikai alapismeretek (1992, Kereskedelmi és Idegenforgalmi Továbbképző Kft., Budapest)

Király Tibor: Szabadidő - menedzsment (1998, Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Főiskola, Győr)

Kollarik Amália: Animátorok kézikönyve (1995, Hunguest Rt., Budapest)

Kraicné Dr. Szokoly Mária: Felnőttképzési módszertár (2004, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest)

E. William Niepoth, Leisure Leadership, working with people in recreation and Park settings (1983, Prentice-Hall Inc.)

Pusztay Gabriella, Váczy Sándor: Esti Animáció (2002, Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár)

Rudas János: Delfi örökösei (2001, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest)

Gyakorlat:*Játék*

Gary Kroehnert: Szabadtéri tréninggyakorlatok (2004, Z-Press Kiadó Kft.)

Gary Kroehnert: 103 játékos tréninggyakorlat (2004, Z-Press Kiadó Kft.)

Geoff Tibbals: Minden idők legjobb játéka (1997, Alexandra Kiadó)

Nádasi Lajos: Motoros cselekvéses játékok az iskolai testnevelésben (2001, Nemzeti Tankönyvkiadó)

Pásztor Attila-Rákos Etelka: Iskolai és népi játékok (1992, Nemzeti Tankönyvkiadó)

Padisák Mihály: Mindenki játékoskönyve (1990, Múzsák)

Padisák Mihály: Játsszunk együtt! (1974, MRT-Minerva, Budapest)

Reigl Mariann: Az iskolai testnevelés játéka (2002, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar, Budapest)

Kézművesség

Színes ötletek sorozat (Cser kiadó)

További információk az Internetről:

<http://www.worldleisure.org>

www.rekreatorok.hu

<http://www.agyszinhaz.hu>

www.magiclife.com

www.clubtihany.com

Oktató: Lacza Gyöngyvér

Elérhetőségeim:

E-mail: lacza@tf.hu.

Iroda: TF A épület 309. szoba